



Le projet d'éducation artistique et culturelle

PEAC

Qu'est-ce ?

- Le projet artistique et culturel est une modalité pédagogique qui constitue une composante du parcours d'éducation artistique et culturelle et qui s'inscrit dans le cadre du volet artistique et culturel du projet d'école ou d'établissement.

Quelques exemples de PEAC pour définir le concept

- *Projet 1 / Cycle 3 : Contes bilingues malgaches*
 - *À partir d'un conte bilingue écrit par Michèle Rakotoson, les élèves vont découvrir au fil des séances la démarche de l'artiste et la structure d'un conte.*

Ensuite, après des séances de structuration, les élèves vont produire des contes qu'ils vont oraliser. Une prestation scénique est prévue dans le cadre du festival des arts de Tananarive en mai 2015.

Au fil des séances, nous élaborerons des fiches pédagogiques qui seront mis en ligne sur le MUVAM à la fin du projet avec les productions et les prestations des élèves.

Projet 2 : Dramoma

- A partir de l'étude de l'œuvre, intitulée « Dramoma » de Rola Gamana, musicien poly-instrumentiste malgache, les élèves vont entrer dans l'univers de l'artiste, sa démarche, ses choix. Ils vont également acquérir des savoirs culturels dans le domaine des arts du son : Cette chanson véhicule la culture artistique du Nord-ouest de l'île. C'est le premier chant accompagné d'un accordéon à Madagascar. Les langues utilisées sont un dialecte du Nord-ouest de Madagascar et le malgache officiel.
- Le projet va les amener à construire eux-mêmes les instruments qui accompagnent le morceau (Dont l'arc musical). Ils vont apprendre le chant et utiliser les instruments créés pour s'accompagner.
- Une prestation est également prévue lors du FDA.
- Le projet sera aussi mis en ligne sur le MUVAM.

Projet 3 : Vako-drazana

- Les élèves vont découvrir ces chants et danses folkloriques malgache grâce aux interventions d'un artiste « mpanao vako-drazana » : M.Rakotondrasoa Tina BI'.
- Ils vont en connaître les origines, les différents aspects, les accessoires, les instruments de musique associés, et le genre musical spécifique, les costumes.
- Ils vont visionner des séquences de représentations, discuter sur ces vidéos de leurs ressentis et apprendre quelques pas de danse.
- Avec l'aide de l'intervenant, les élèves créent leur propre vako-drazana et le mettent en scène pour se produire au festival des arts.

Projet 4 : Théâtre avec la cie Miangaly

Des acteurs de cette cie vont présenter un spectacle théâtral aux élèves. Cet événement va constituer une véritable rencontre sensible et réfléchie avec des artistes et une œuvre.

L'organisation des séances permettra d'introduire les bases de la pratique théâtrale dans un premier temps avant de réfléchir avec les élèves sur la mise en scène de deux saynètes proposées par la compagnie Miangaly : « mystère au petit coin et Zaha ».

Ces deux extraits seront proposés aux acteurs puis un choix sera fait par chaque groupe.

La restitution se déroulera à l'IFM dans le cadre du festival des arts en mai prochain, devant les familles, sous la halle de l'école. La restitution ne dépassera pas les quinze minutes.



Recherche des points
communs entre ces 4
projets...

Les ingrédients du Projet EAC...

à partir du guide pour mettre en oeuvre des
PEAC / eduscol

Les 3 piliers de toute éducation artistique et culturelle

- **connaissances,**
- **pratiques,**
- **rencontres** (avec des œuvres, des lieux, des professionnels de l'art et de la culture).

Des objectifs d'apprentissage inscrits dans les programmes...

- Les objectifs s'appuient sur l'enseignement de l'histoire des arts
- Mais s'ouvrent aussi aux autres domaines disciplinaires : ce sont des projets pluridisciplinaires.

Ces projets donnent du sens aux savoirs à acquérir.

Des pratiques éclairantes

Une pédagogie de projet :

- tendue vers un aboutissement identifié dès le début de sa mise en œuvre :

Préparer un concert ou un spectacle public, présenter une exposition, découvrir un lieu patrimonial ou une structure culturelle, rencontrer un artiste ou un professionnel, assister à un événement relevant de la création artistique, créer une musique ou un film, rédiger un récit ou construire une scène théâtrale...



Des rencontres...

Le travail en équipe

- Le projet peut être porté par une équipe pédagogique et éducative ou par un(e) enseignant(e).

une attention particulière devra être portée à la liaison interdegré, notamment au sein du nouveau conseil école-collège, entre école élémentaire et collège afin de favoriser la continuité des apprentissages et des parcours dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

Des partenaires extérieurs

- *L'extension de ce travail en équipe à des compétences extérieures à l'école est toujours profitable à l'éducation artistique et culturelle. Qu'ils soient artistes, techniciens, médiateurs ou plus largement professionnels des arts et de la culture, les partenaires venus des structures qui constituent l'environnement culturel de l'école ou de l'établissement enrichiront la conception et la mise en œuvre des projets d'une expertise, de savoir-faire et de multiples expériences que l'école, à elle seule, ne peut apporter.*

La communauté éducative

- *Il est l'occasion de créer des liens sociaux en faisant participer les élèves et leurs familles à la vie de l'établissement.*

Une démarche proposée

- **Partir d'un diagnostic des besoins des élèves (en lien avec le PEAC), des contraintes et des ressources existantes**
- **Contacteur des personnes ressources.**
- **Définir le cadre pédagogique.**
- **Choisir les partenaires**
- **Informér les différents acteurs de la communauté éducative**

Une démarche proposée :

- **Construire ensemble le projet :**

- objectifs, déroulement, échéancier.
- financement, (Prendre en compte le cadre réglementaire des actions artistiques et culturelles / conventions, inscription du projet dans le volet culturel du projet d'établissement)
- Réglementation officielle (sortie scolaire, autorisation pour intervenant extérieur...)

- **Susciter l'implication des élèves**

La restitution du projet

- Différents lieux possibles : À l'école, dans une structure culturelle
- Différentes modalités de présentation possibles : spectacle, exposition, conférence, ateliers, articles ou compte rendu, portes ouvertes, film, production numérique... ou mise en ligne sur un musée virtuel...

Le bilan du projet

Portant sur 2 aspects :

- Les acquis des élèves
- Le projet lui-même

- Une évaluation croisée est conseillée.

D'autres exemples ?

- Dans la salle ?
- Dans le guide PEAC
- Sur le site du MUVAROI...