

Atelier d'écriture : Qui suis-je ?

DOMAINE : Maîtrise du langage et de la langue française
Lire, écrire

CYCLE : 2
Niveau : 2

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE:

- Etre capable de présenter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus
- Rédiger un texte bref dans le cadre d'une activité de la classe en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à la situation de production

OBJECTIFS :

- Préparer des questions relatives aux personnages des albums retenus pour le défi lecture
- Chercher les caractéristiques d'un personnage qui permettent de le reconnaître sans dire son nom
- Encoder ce que l'on souhaite écrire

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

- Ecrire des phrases à la première personne du singulier alors qu'on ne parle pas de soi
- Se familiariser avec la phrase interrogative « Qui suis-je ? »

MATÉRIEL :

- Les textes des albums retenus

ORGANISATION : Demi-classe

DURÉE DE LA SÉANCE : 45 mn

1^{ère} phase : Présentation de la situation problème

Tâche des élèves : Comprendre le fonctionnement de devinettes relatives aux personnages des albums

Temps estimé	Déroulement	Observations
3 mn	Lister les différents personnages des albums	
5 mn	Présentation de l'atelier d'écriture : Pour notre défi-lecture, vous allez préparer des devinettes qui doivent permettre aux élèves de l'école « A » de trouver les personnages des albums. Vos devinettes devront toutes se terminer par « Qui suis-je ? ». Par exemple : « Je suis un petit garçon et je ne veux pas aller à l'école, qui suis je ? Attention, vos devinettes ne doivent pas être trop faciles, vous devez donc bien vous rappeler comment sont les personnages et ce qu'ils font	
2 mn	Les élèves sont invités à faire oralement d'autres propositions.	

2^{ème} phase : Ecriture individuelle

Tâche des élèves : Choisir un personnage et se mettre dans la tête de ce personnage pour écrire la devinette

Temps estimé	Déroulement	Observations
5 mn	Individuellement, les élèves choisissent un personnage de la liste et relisent des passages de l'album concerné.	
15 mn	Chacun écrit sa devinette en s'obligeant à se mettre dans la tête du personnage retenu afin d'utiliser la première personne du singulier.	

3^{ème} phase : Mise en commun

Tâche des élèves : Pour les scripteurs, soumettre leur devinette à leurs camarades afin d'en tester la pertinence, pour l'autre demi-classe trouver les devinettes et les valider

Temps estimé	Déroulement	Observations
10 mn	<p>Chacun vient lire sa devinette à la demi-classe qui n'a pas participé à l'atelier d'écriture.</p> <p>Les auditeurs sont invités à donner leur opinion sur la devinette proposée : est-elle trop facile, impossible à trouver, était-il possible de faire d'autres propositions ?</p> <p>Ou encore, la présentation du personnage est-elle erronée, auquel cas, il faut revenir au texte de l'album pour infirmer ou confirmer ?</p>	<p>A cette occasion, les élèves prennent conscience que pour un même personnage, plusieurs devinettes sont possibles.</p>
5 mn	<p>Bilan des personnages choisis et des personnages pour lesquels aucune devinette n'a été écrite. Demander aux élèves les raisons de ces choix. Certains personnages sont-ils trop difficiles à cerner ?</p> <p>Comment faire pour mieux connaître un personnage ?</p>	