

## Les ateliers décloisonnés en maternelle à l'école française de Majunga

### La philosophie des ateliers décloisonnés en maternelle

Les ateliers décloisonnés en maternelle ne sont pas pour les élèves de l'école maternelle de simples changements d'enseignants, de salles ou d'activités, ni que la volonté de réduire les groupes à 15 élèves.

Ce concept s'appuie sur la volonté de rendre l'élève acteur de la construction du savoir, actif dans l'acte d'apprentissage.

Il développe également l'autonomie, le sens de la responsabilité et la communication.

Enfin, il est associé à l'idée de projet fédérateur qui enrichit la vie de l'école, de la classe et le lexique commun des élèves.

En effet, au cours des cinq heures hebdomadaires dans un même atelier, l'élève est soumis à une situation problème, la durée et la taille du groupe permettant de prendre le temps de la réflexion, le recul nécessaire et de laisser le temps à chacun de s'exprimer :

- que venons nous faire dans cet atelier ?
- quels éléments a-t-on besoin pour mener à bien notre atelier ?
- où en est-on au fur et à mesure des jours ?

Que cela soit :

- en arts visuels / exemple : ramasser des éléments → Pour quoi faire ? Que peut-on en faire ? Quels effets cela donne ?
- en multimédia / exemple : prendre des photos → Que faire de ces photos ? Les transformer ? Les imprimer ? Comment ? Pour quoi faire ?
- en langages → Raconter, écrire, dessiner, photographier quoi et pour qui ?
- en bibliothèque / exemple : récolter des livres sur le thème → Est ce que ces livres correspondent bien au thème ? Comment peut-on montrer notre recherche ? Sous quelle forme ?
- en technologie / exemple : nous avons des jeux → Comment peut-on y jouer ? (les grands aidant les petits). On va ramener des fruits ou des légumes → que va t-on en faire ? Avec quoi ?
- en motricité → que pouvons-nous faire avec les éléments de motricité ? Comment pouvons-nous nous exprimer sur le thème en danse ?

De plus, il y a tout un travail « naturel », fonctionnel nécessaire au bon fonctionnement et à la bonne exploitation des ateliers que l'élève doit faire :

- retrouver son prénom pour prendre ou récupérer sa fiche,
- pour les grands, reconnaître le prénom des autres,
- se repérer dans l'espace de la maternelle pour retrouver son atelier,
- reconnaître le nom de son atelier,
- coopérer pour les plus grands avec les petits (guider, aider...),
- connaître tous les adultes de l'école maternelle,
- raconter au groupe classe ce que l'on a fait dans l'atelier,
- écrire en classe ce qu'on fait dans les ateliers pour le cahier de vie, le journal de la maternelle,
- retrouver des traces, des repères dans le journal de l'école.

Les ateliers permettent de travailler de nombreuses compétences de manière intense et régulière dans tous les domaines de la maternelle :

- langages (communiquer, utiliser le langage d'évocation, s'initier à l'écrit, découvrir les livres par exemple les documentaires...)
- découvrir le monde (dans les domaines du vivant, de l'espace/temps, de la technologie...)
- agir et s'exprimer avec son corps
- imaginer, créer, sentir
- vivre ensemble

Enfin puisqu'il s'agit d'ateliers en lien avec un projet fédérateur, comme par exemple la nature, il y a un fil rouge pour toutes les classes (visite d'une ferme, jardinage puis élevage) et pour tous les groupes d'ateliers qui passent une fois par semaine pour regarder, observer, soigner le jardin dont chaque classe s'occupe.

Au cours de la même période (dans ce cas 6 semaines), les ateliers s'enrichissent des apports successifs des groupes, l'atelier ne reste pas figé et l'enseignant réajuste également son intervention tout au long de la session.

Il s'agit bien d'un projet pédagogique global où l'avancée des ateliers ne peut se faire qu'avec la participation active des élèves et où la communication est un vecteur essentiel entre les élèves, entre les élèves et le personnel de l'école et grâce aux réalisations, au cahier de vie, au journal de l'école entre les enfants et leurs parents, entre les parents et l'école.

*Fiche récapitulative des ateliers décloisonnés en maternelle  
au Collège Françoise Dolto - Majunga  
Année scolaire 2011-2012*

Classes participantes : toutes les classes de la TPS/PS à la GS

Horaires : tous les jours du lundi au vendredi de 9 h 45 à 10 h 45

Chaque session de 6 semaines est préparée par une réunion spécifique regroupant enseignants et ASEM

**Installation des ateliers : les trois premières semaines**

Objectifs généraux :

- Apprendre à connaître l'école (lieux, activités et personnes),
- S'installer, être chez soi dans l'école,
- Investir les lieux,
- Travailler à établir un climat d'école, de vie collective,
- Investir l'école pour s'y repérer, pour s'y déplacer, pour connaître les autres (enfants et adultes).

Les trois premières semaines, les enfants choisissent librement leur activité avant chacune des séances. Ils doivent rester sur leur activité durant toute sa durée. Les enseignants, les ASEM animent et surveillent ces activités suivant un planning établi à l'avance.

Les activités commencent par un regroupement des élèves et une mise en route de l'activité avec eux.

- Parcours dans la salle motricité
- Jeux d'eau et de sable dans la cour
- Lecture dans le coin bibliothèque
- Peinture dans le coin arts visuels
- Musique en multimédia
- Jeux de construction dans la cour

**1ère session** (de fin septembre jusqu'à début novembre)

Ensuite, les élèves possèdent une fiche où est écrit le nom de l'atelier, leur prénom et se déplacent seuls de leur classe jusqu'à leur lieu d'atelier. Les enfants ne changent plus d'activité chaque jour, ils choisissent en début de semaine une activité qu'ils devront poursuivre pendant les 5 séances de ce cycle. Ils changeront d'ateliers la semaine suivante.

Objectifs généraux :

- exploiter différemment les différents domaines d'apprentissage de l'école maternelle
- communiquer, manipuler, créer. . . dans un cadre spécifique et dans un groupe restreint (max 15 élèves)
- réinvestir ces ateliers dans la cadre de la classe avec les enfants qui étaient dans un autre atelier, l'enseignant, les parents (langage d'évocation, réinvestissement du lexique, enrichissement du cahier de vie . . .)

**Thème fédérateur : la nature, la ferme, les animaux**

Lors de cette session, chaque classe va visiter une ferme avec des animaux et un jardin.

- multimédia (atelier animé par une enseignante) : travail sur l'espace de l'école, la nature à l'école, la ferme à travers la photographie (exploitation, légendes, transformation. . .)

- technologie (atelier animé par une ASEM) : puzzles, memory sur les fruits, les légumes, confection de gâteaux (anniversaires)
- langages (atelier animé par un enseignant) : création d'articles pour le journal de la maternelle (l'école, les activités de l'école, la ferme . . .)
- motricité (atelier animé par des ASEM) : parcours de motricité et vélos
- arts visuels (atelier animé par une enseignante) : exploitation de la nature pour peindre, dessiner. . .
- bibliothèque (atelier animé par la bibliothécaire) : exploitation de livres sur le thème de la nature

### **2ème session (de début novembre jusqu'à fin décembre)**

#### **Thème fédérateur : la nature, le jardinage**

Création d'un jardin dans la cour de l'école : chaque classe prépare la terre, plante et chaque jour, un atelier s'occupe d'arroser, de surveiller les plantations...

Participation de chaque groupe (une fois par semaine au moins) pour découvrir le calendrier de l'avent de la BCD (répondre à des questions sur des albums)

- multimédia (atelier animé par des ASEM) : travail sur les photographies en lien avec la nature : portraits (exploitation, légendes, transformations...)
- technologie (atelier animé par une ASEM) : jeux de construction, memory sur les fruits, les légumes, confection de jus de salades de fruits de soupes (utilisation d'appareils manuels et électriques) et de gâteaux (anniversaires)
- langages (atelier animé par une enseignante) : création d'articles pour le journal de la maternelle (Le jardinage, Noël)
- motricité (atelier animé par un enseignant) : danse sur le thème de la nature (lenteur, rapidité. . .)
- arts visuels (atelier animé par une enseignante) : exploitation de la nature pour peindre, dessiner. . .
- bibliothèque (atelier animé par la bibliothèque) : exploitation de livres sur le thème de la nature, du jardinage

Arnaud MERMET  
Coordinateur pédagogique / Majunga