

Document de travail

Ce document est destiné aux enseignants de l'école maternelle et élémentaire.

Il s'agit d'un outil d'aide pour le repérage, l'analyse et la prise en charge des difficultés scolaires.

Il est organisé de la façon suivante :

1. Comportement – Attitudes scolaires – Méthodologie
2. Difficultés dans le « dire » (langage oral)
3. Difficultés dans l' « écrire » (langage écrit)
4. Difficultés dans le « lire » (lecture)
5. Difficultés en mathématiques

Loin d'être exhaustif, il suggère, pour chaque type de difficultés :

- des outils de repérage: « avec quels outils repérer les difficultés » ;

- un tableau, se présentant sous la forme de trois colonnes, qui facilite :

* le repérage des difficultés : un certain nombre de difficultés, repérées en classe, sont présentées ;

* leur analyse : pour chaque difficulté présentée, plusieurs hypothèses d'analyse sont proposées ;

* leur prise en charge : un certain nombre de pistes, qui peuvent être mises en place dans l'école, dans la classe, avec les parents ou les partenaires de l'école, sont avancées.

- quelques pistes bibliographiques

Christelle CHARRIER

Conseillère pédagogique généraliste et ASH

AEFE - Réseau des écoles à programme d'enseignement français – Océan

1. Comportement – Attitudes scolaires - Méthodologie

Avec quels outils repérer les difficultés ?	<ul style="list-style-type: none"> - l'observation en classe (voir outils proposés) - l'entretien avec l'enfant (voir outil proposé)
---	--

Repérer la difficulté	L'analyser	La prendre en charge			
		Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ¹
L'élève n'est pas disponible aux apprentissages : il est « ailleurs », il rêve, il s'amuse et n'écoute pas, (attention/concentration), il embête ses camarades, refuse de faire ce qui lui est demandé, ne termine pas son travail, ne s'implique pas...	Il est préoccupé par des difficultés d'ordre personnel (ex. séparation des parents, naissance d'un petit frère, conflit familial...) et se sent en insécurité (il a la tête à la maison et pas à l'école).	<ul style="list-style-type: none"> - être à l'écoute ; - mettre en place des groupes de parole 	<ul style="list-style-type: none"> - sécuriser l'élève par la présence de rituels, de repères de temps et d'espace ; - porter une attention particulière à l'élève et prendre le temps de l'écouter ; - mettre en place des temps de parole autour des sujets qui préoccupent les enfants (séparation, naissance, mort...) : travail à partir de contes, illustrations, albums... - autoriser le dessin libre, amener l'enfant à s'exprimer sur sa production. 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler avec les parents et/ou les personnes qui s'occupent des enfants (nénène, répétiteur...) : en terme de prévention, resituer les attentes de l'école/parents (ex. réunion de rentrée) puis au cas par cas chercher à comprendre le problème avec les parents et trouver des solutions ➔ contrat école/famille * <i>parler de la situation à l'enfant, le rassurer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler avec les partenaires de l'école (ex. psychologue) si l'enfant est suivi à l'extérieur ;
	Il fait ce qu'il veut à la maison , n'est soumis à aucune règle soit parce que les parents sont : <ul style="list-style-type: none"> - trop présents : l'enfant est surprotégé ; - pas assez présents : le cadre éducatif est inexistant (pas de repères de temps, de rituels, de règles de vie). Il tente de reproduire le même fonctionnement en classe, avec l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none"> - travailler autour des apprentissages citoyens : <ul style="list-style-type: none"> * élaborer un règlement impliquant les élèves et l'ensemble des personnels de l'école ; * mettre en place des contrats individuels (permis de bonne conduite, permis de circuler...) * mettre en œuvre des projets autour de la citoyenneté (actions de solidarité). - impliquer les parents dans le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler autour des apprentissages citoyens : <ul style="list-style-type: none"> * élaborer un règlement de classe ; * aborder des thèmes tels que la liberté, le respect, les droits et devoirs, la justice dans le cadre de débats de classe ; * mettre en place des contrats individuels (permis de bonne conduite, permis de circuler...) * proposer un cahier des événements (ou cahier de crise). 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler avec les parents : en terme de prévention, resituer les attentes de l'école/parents et amener à une prise de conscience par rapport aux apprentissages (respect des règles de grammaire, orthographe...) puis au cas par cas chercher à comprendre le problème avec la famille et trouver des solutions ➔ contrat école/famille * <i>poser des limites à la maison (ce que l'on a le droit de faire/ce que l'on n'a pas le droit de faire)</i> 	

¹ Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

	L'école n'est pas investie par la famille. Il y a un décalage considérable entre l'environnement scolaire et l'environnement familial, entre les attentes des parents et celles de l'école. L'école n'est pas la priorité... alors quel sens a-t-elle ?		- faire en sorte que les cultures se croisent et se rencontrent dans l'école <i>Ex. manifestations impliquant les parents</i>	- créer du lien entre l'école et la maison en : * faisant rentrer les intérêts de la maison à l'école <i>ex. élevage d'animaux</i> <i>ex. partage des cultures (mode de vie, musique, pays, traditions...): présentation par les parents d'une recette de cuisine, d'une danse, d'une musique, d'un métier...</i> * faisant rentrer l'école à la maison <i>ex. contrat</i> <i>ex. cahier de vie / marionnette circulant entre l'école et la maison</i> - travailler sur le métier d'élève et sur le sens de l'école : <i>ex. pourquoi vient-on à l'école ? à quoi cela sert-il d'apprendre ? comment s'y prend-t-on pour apprendre ?</i>	- se questionner sur la difficulté de créer des liens avec les parents <i>ex. quel vécu les parents ont-ils de l'école ? quelle image leur renvoie-t-on ? quel sens l'école a-t-elle pour eux ?</i> - « apprivoiser » les parents en allant à leur rencontre - travailler avec les parents autour de leur rôle <i>ex. même s'ils sont illettrés, ils peuvent valoriser le travail de l'enfant, montrer ce qu'apprendre peut apporter dans la vie quotidienne...</i> - travailler avec les parents autour du projet pour l'enfant	
	Il est fatigué car les rythmes de vie ne sont pas respectés à la maison (sommeil, alimentation...).				- travailler avec les parents autour de la prise de conscience des répercussions de la non prise en compte des rythmes de vie à la maison sur les apprentissages ➔ contrat école/famille <i>ex. se coucher tôt</i>	
	Il présente une pathologie particulière qui fait qu'il ne peut être disponible.	Troubles visuels	- en terme de prévention, travailler avec la médecine scolaire ; - mettre en place une fiche de suivi dans l'école.	- utiliser d'autres entrées (ex. auditive) - adapter les supports (ex. en les agrandissant)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.	- travailler avec les partenaires (assistants sociaux, médecins, infirmières...)
		Troubles auditifs		- utiliser d'autres entrées (ex. visuelle)		
		Autre (mal de dents, maladie...)				
	L'enfant se sent dépassé.	Ce que je propose est trop difficile		- analyser mes pratiques et réajuster		
		L'élève n'a pas construit des connaissances et compétences suffisantes	- travailler la liaison inter-classe et inter-cycles	- évaluer précisément les compétences de l'élève, construire un projet, adapter en apportant des outils d'aide (<i>ex. fractionner la tâche, tutorat, cahier outil...</i>)	- associer les parents	
Ce que je propose en classe n'est pas suffisamment motivant.			- analyser mes pratiques et réajuster. - travailler sur le métier d'élève <i>ex. pourquoi vient-t-on à l'école ? qu'est-ce qu'apprendre ? comment fait-on pour apprendre ?</i> - mettre du sens dans les apprentissages <i>ex. se rappeler de ce que l'on a fait, dire ce que l'on va faire, pourquoi...</i> <i>ex. proposer des situations d'apprentissage significatives (situations concrètes)</i>			

L'élève n'est pas autonome. Il ne sait pas ce qu'il doit faire, ne se met pas au travail, ne fait rien tout seul, attend...	Son fonctionnement est le même à la maison (parents trop présents) : on ne lui demande rien, on fait tout à sa place (s'habiller, ranger, s'organiser...). L'enfant n'a pas envie de grandir. Remarque : dimension culturelle à Madagascar	- travailler autour des apprentissages citoyens (voir ci-dessus) <i>ex. règles de vie, tutorat</i>	- multiplier les occasions de constater l'intérêt d'être parmi les grands ; - mettre en place un tableau des métiers ou responsabilités ; - fonctionner en ateliers ou par plans de travail ; - mettre en place un système de tutorat ; - proposer un contrat de travail ; - proposer des situations d'apprentissage dans lesquels les élèves sont mis en responsabilité <i>ex. travail de recherche autour d'un exposé</i>	- travailler avec les parents et/ou les personnes qui s'occupent de l'enfant (nénène, répétiteur, famille élargie) autour de la prise de conscience des répercussions du manque d'autonomie sur les apprentissages ➔ contrat école/ famille <i>* s'habiller et se déshabiller seul, essayer de faire ses devoirs seul, ranger ses affaires, mettre la table..</i>	
	Ce que je mets en place dans ma classe ne favorise par l'autonomie des élèves.	- travailler sur les apprentissages citoyens <i>ex. mettre en place un conseil des enfants</i>	- analyser ses pratiques et réajuster - travailler sur les apprentissages citoyens <i>ex. mise en place d'un tableau des métiers ou des responsabilités</i> <i>ex. travail en ateliers (avec ateliers autonomes)</i> <i>ex. mise en place de contrat</i> - travailler sur les savoir-faire (méthodologie) <i>ex. comment s'y prendre pour apprendre une leçon, comment s'y prendre pour résoudre un problème...</i>		
L'élève est irrespectueux : il bouscule, est agressif avec ses camarades, ne prend pas soin du matériel et se montre insolent avec l'adulte...	L'environnement familial est violent (scènes auxquelles assiste l'enfant, séries télévisées...). Il reproduit à l'école ce qu'il voit à la maison.	- travailler autour des apprentissages citoyens	- valoriser les capacités de maîtrise de soi et de l'utilisation de la parole comme médiateur <i>ex. inciter l'élève à dire ou à dessiner ce qu'il ressent</i> - écouter et négocier les souhaits exprimés de façon recevable par l'expression verbale ; - montrer que l'on n'est pas touché par ce que nous renvoie l'enfant et rester ferme ; - être juste ; - mettre en place un système de régulation de la vie de classe <i>ex. temps de régulation, cahier de crises</i> - mettre en place des ateliers de réflexion philosophique ; - mettre en place des jeux collectifs en EPS.	- travailler avec les parents et/ou les personnes qui s'occupent de l'enfant (nénène, répétiteur) autour du problème de comportement ➔ contrat école/ famille <i>* communiquer dans la famille, limiter les séries violentes à la télé (ou les jeux excitants) ou en rediscuter</i>	
	Il n'a pas confiance en lui. Il joue le caïd à l'école.				
	L'enfant n'arrive pas à exprimer oralement ce qu'il ressent. Il est en colère, se sent frustré, souhaite que l'on s'intéresse à lui. Il le dit avec son corps, en passant à l'acte.				

L'élève manque de confiance en lui : il adopte une attitude « hyper scolaire » sans se poser la question de ce qu'il fait, n'ose pas se lancer, a peur de se tromper, cache ce qu'il fait, sollicite sans arrêt l'enseignant pour vérifier ce qu'il a fait...	L'école est surinvestie par les parents (pression scolaire). L'enfant ne peut être en difficulté. Il est hypersensible à l'échec.	- mettre en place des activités de décloisonnement (théâtre, expression corporelle, danse...);	- rassurer l'élève en l'autorisant à ne pas savoir, à se tromper, à refaire, à se corriger (statut de l'erreur); - montrer qu'en tant qu'enseignant, on ne sait pas tout, on peut se tromper... - valoriser l'enfant; - proposer des supports ne laissant pas de trace (tableau, ardoise, support papier plastifié...) ou au contraire conserver toutes les traces, témoins des progrès de l'enfant; - organiser les évaluations de façon à pouvoir resituer les réussites, les ambitions, les axes de travail de façon adaptée aux besoins et aux capacités de chacun; - valoriser les comportements de recherche de prise de risque, d'émission d'hypothèses, même si la conclusion n'est pas satisfaisante (ex. jeux de hasard); - proposer un choix de modalités d'aides (tutorat, référents à utiliser avant d'être en difficulté).	- travailler avec les parents autour du rôle de l'enseignant/rôle des parents : les amener à prendre conscience des répercussions sur les apprentissages d'un surinvestissement de l'école ➔ contrat école/famille * arrêter de mettre la pression (ex. devoirs) * faire confiance à l'école * faire avec l'enfant autre chose que du scolaire (loisirs, discussions, jeux dans lesquels il n'y a pas d'enjeux de réussite)	
	Il existe un décalage considérable entre l'école et la famille. Les parents n'osent pas venir. L'élève se sent dévalorisé. Il se marginalise et éprouve un complexe d'infériorité, l'école (environnement, langue, enseignants...) étant un monde étranger pour lui.	- faire en sorte que les cultures se croisent et se rencontrent dans l'école <i>Ex. manifestations impliquant les parents</i>	- valoriser l'attitude et le travail de l'élève - porter une attention particulière sur l'élève (en individuel ou en petit groupe) <i>ex. lien privilégié pendant la récréation, sur le temps d'étude...</i> - créer du lien entre l'école et la maison en : * faisant rentrer les intérêts de la maison à l'école <i>ex. élevage d'animaux</i> <i>ex. partage des cultures (mode de vie, musique, pays, traditions...): présentation par les parents d'une recette de cuisine, d'une danse, d'une musique, d'un métier...</i> * faisant rentrer l'école à la maison <i>ex. contrat</i> <i>ex. cahier de vie / marionnette circulant entre l'école et la maison</i> - travailler sur le sens de l'école : <i>pourquoi vient-on à l'école ? à quoi cela sert-il d'apprendre ? comment s'y prend t-on pour apprendre ?</i>	- « apprivoiser » les parents : quel sens l'école a-t-elle pour eux ? quel est leur projet pour l'enfant ? quel rôle peuvent-ils jouer ? comment créer du lien ?	
	Il manque d'autonomie	Voir au-dessus			
	L'enfant est impressionné par l'enseignant		- interroger mon attitude et réajuster (ex. se mettre à la portée de l'enfant)		
L'élève n'a pas construit des connaissances et compétences	Voir au-dessus				

	suffisantes				
	Ce que je demande est trop difficile.		- analyser ma pratique et réajuster (ajuster la demande : en travail individuel, proposer des tâches dont le niveau se situe dans la zone de réussite ; compléter avec des tâches plus difficiles avec étayage personnalisé)		
L'élève reste seul dans son coin, ne va pas facilement vers les autres, a tendance à se marginaliser pour marquer sa différence	Il est complexé vis-à-vis des autres (chercher pourquoi : différence culturelle, habillement, langue, handicap, connaissances et compétences....).	- travailler autour de la citoyenneté (être tolérant, accepter la différence, être solidaire, s'entraider) <i>ex. projet langue et culture</i>	-porter une attention particulière à l'enfant (en individuel ou en petit groupe) - instaurer un moment philo ; - valoriser l'enfant en l'amenant à prendre conscience de ses réussites ; - mettre en place un système de tutorat ;	- associer les parents	- travailler avec les partenaires de l'école
L'élève ne parle pas ou parle très peu. Il est inhibé.	Il n'est pas francophone ou maîtrise mal la langue de scolarisation.	- évaluer le niveau de langue (voir outils fournis)	- rassurer l'enfant ; - proposer à l'enfant d'autres modes de communication ; - travailler en petit groupe des situations de communication entre enfants, ritualisées pour permettre la sécurisation ; - mettre en place très progressivement un entraînement à des situations plus larges (transmettre un message à la maîtresse, à un autre adulte...) <i>ex. utiliser les supports visuels (consignes, imagier)</i> - travailler le langage oral et écrit (structure syntaxique et lexicale).	- associer les parents	
	Il n'a pas confiance en lui			Voir au-dessus	
L'élève a du mal à mémoriser.	Il n'est pas disponible parce qu'anxieux.			Voir au-dessus	
	Il ne sait quelle stratégie adopter.		- planifier le travail (qu'a t-on fait ? que va t-on faire ?) en le visualisant - amener les élèves à confronter leurs stratégies ; - travailler autour des procédures d'apprentissage (ex. d'une leçon : comment s'y prend t-on pour apprendre ?) et élaborer une fiche - proposer des stratégies : les yeux fermés, dire tout haut... - proposer des exercices d'entraînement (<i>ex. jeu de Kim, activités proposées par les éditions Accès</i>)		
	Il présente un déficit électif.				

2. Difficultés dans le « dire » (langage oral)

Quelques outils pour repérer les difficultés langagières...	<ul style="list-style-type: none"> - l'observation en classe, dans la cour de récréation (à partir d'une grille d'observation) - les évaluations propres à l'enseignant - les évaluations nationales et les outils proposés par la banque d'outils - le document d'accompagnement « Le langage à l'école maternelle » - des outils spécifiques
---	---

		La prendre en charge					
		Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ²		
Mode de communication	L'élève ne s'exprime pas.	Il manque de confiance en lui (voir plus haut)	- mettre en œuvre des projets (venue d'intervenants extérieurs : artistes, artisans, auteurs...)	- créer un climat de confiance - montrer à l'enfant que l'on s'intéresse à lui en lui portant une attention particulière - construire un lexique thématique (dans une ou plusieurs langues) - travailler en petits groupes (voire en groupes de besoins) - utiliser des médiateurs (ex. marionnette) - travailler autour des apprentissages citoyens (ex. tableau des responsabilités)	- resituer le rôle des parents : importance de la communication à la maison		
		Il est non francophone (voir plus haut)			- privilégier la langue maternelle à la maison		
		Il présente une pathologie particulière : problème d'audition, trouble spécifique du langage			- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.	- travailler avec les partenaires (assistants sociaux, médecins, infirmières...)	
	L'élève n'écoute pas l'autre	Il ne respecte pas les règles de vie collective	- travailler autour des apprentissages citoyens	- travailler autour des apprentissages citoyens (règles de vie...)	- travailler avec les parents autour des répercussions de l'absence de règles à la maison sur les apprentissages		
		Ce que je propose est inadapté ou n'est pas intéressant				- interroger ma pratique et réajuster	
		Les situations pédagogiques que je propose ne favorisent pas l'écoute				- interroger ma pratique et réajuster	
		Il présente une pathologie particulière				Voir documents troubles spécifiques du langage (TSL)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.
	L'élève se perd dans son discours	Il est préoccupé.	Voir au-dessus « indisponibilité aux apprentissages »				
		Il a du mal à se structurer dans le temps		- travailler autour de la structuration du temps (images séquentielles, lecture d'histoires...)	- inviter les parents à structurer le temps à la maison (rythmes de vie)		
		Il présente une pathologie particulière		Voir documents troubles spécifiques du langage (TSL)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.		
	L'élève ne parle que de lui	Il est préoccupé	Voir au-dessus « indisponibilité aux apprentissages »				
		Il présente une pathologie particulière		Voir documents troubles spécifiques du langage (TSL)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.	- travailler avec les partenaires (assistants sociaux, médecins, infirmières...)	
Il ne respecte pas les règles de vie collective		- travailler autour des apprentissages citoyens (règles de vie...)	- travailler autour des apprentissages citoyens (règles de vie...)	- travailler avec les parents autour des répercussions de l'absence de règles à la maison			

² Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

	L'élève répond n'importe quoi	Il manque de confiance en lui	Voir au-dessus « manque de confiance en soi »			
		La consigne n'est pas claire. Il ne comprend pas.		- interroger ma pratique et réajuster		
		Il ne comprend pas car il manque de bagage lexical.		- travailler autour des consignes (voir document) - recourir aux supports visuels		
		Il présente une pathologie particulière (audition, TSL)	Voir documents troubles spécifiques du langage (TSL)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.	- travailler avec les partenaires (assistants sociaux, médecins, infirmières...)	
Compréhension	L'élève ne comprend pas : - les consignes simples - les consignes complexes	Il a du mal à se concentrer	Voir au-dessus			
		Il ne comprend pas car la consigne n'est pas claire.		- interroger ma pratique et réajuster		
		Il ne comprend pas car il manque de bagage lexical.		- travailler autour des consignes (voir document) - recourir aux supports visuels (ex. tableau)		
		Il présente une pathologie particulière (audition, TSL)	Voir documents troubles spécifiques du langage (TSL)	- inciter les parents à consulter pour obtenir un bilan précis et infirmer ou confirmer les hypothèses.	- travailler avec les partenaires (assistants sociaux, médecins, infirmières...)	
Niveau de langage	Articulation	L'élève n'est pas audible	Il manque de confiance en lui et n'ose pas prendre la parole.	Voir au-dessus		
		L'élève n'a pas le niveau de langage des enfants de son âge	Il présente une pathologie particulière (ex. troubles auditifs)	Voir au-dessus		
			Il n'a pas envie de grandir	Voir au-dessus « problèmes d'autonomie »		
			Il présente une pathologie particulière	Voir au-dessus		
	Syntaxe	Il ne prononce pas tous les phonèmes ou confond les phonèmes	Il n'a pas envie de grandir	Voir au-dessus « problèmes d'autonomie »		
			Il rencontre des problèmes d'attention/concentration	Voir au-dessus « problèmes d'attention/concentration »		
			Je ne travaille pas suffisamment en phonologie		- travailler en phonologie (en mettant éventuellement en place des groupes de besoins)	
			Il présente une pathologie particulière (ex. trouble auditif)	Voir au-dessus		
			En fonction de l'âge, il peut présenter une pathologie particulière	Voir au-dessus		
			Il présente un déficit lexical par manque de stimulation de l'environnement familial. Il n'est pas francophone. Il présente une pathologie particulière (ex. troubles auditifs)		- travailler autour du lire (ex. lire des histoires) - travailler autour de l'écrire (ex. produire des textes, les enrichir...) - faire reformuler	- pour les élèves non francophones : structurer la langue maternelle - pour les autres : importance de la communication à la maison

		Il n'utilise pas les liens d'espaces, de temps					
	Lexique	Il manque de vocabulaire et/ou a du mal à catégoriser.	Il n'est pas suffisamment stimulé à la maison.	- travailler la liaison inter-cycles (continuité pédagogique)	- travailler autour de l'enrichissement lexical - mettre en place un lexique thématique	- sensibiliser les parents à l'importance de la communication à la maison	
Expression	Emission	Il a un débit lent, précipité, saccadé.	Voir documents TSL (troubles spécifiques du langage)				
		Il bégaye					
	Transmission et écoute	Il a une intonation faible, grave, parasitée par des bruits de gorge	Voir au-dessus « l'élève n'écoute pas l'autre »				
		Il n'est pas socialisé					
	Compétence à raconter	Il présente une pathologie particulière	Voir au-dessus TSL				
		L'élève a du mal à parler d'une personne, d'un objet, d'un événement présent ou passé	Il a du mal à représenter.			- favoriser le langage d'évocation (voir « Le langage à l'école maternelle ») - proposer d'autres modes d'entrée (mime, dessin...)	
Il a du mal à ordonner les événements les uns par rapport aux autres		Il a du mal à se structurer dans le temps et dans les relations de cause à effet.			- travailler sur le déroulement de la journée, de la semaine... (ex. images représentant les différents moments de la journée) - travailler à partir d'imagiers (images à remettre dans l'ordre) - travailler autour des concepts de temps et de causalité		
	Il a du mal à situer les événements dans un lieu	Il a du mal à se structurer dans l'espace.			- travailler autour des concepts d'espace		

Quelques outils pour prévenir ou remédier...

- le livret d'accompagnement « Le langage à l'école maternelle »

3. Difficultés dans l' « écrire » (langage écrit)

Quelques outils pour repérer les difficultés dans l' « Ecrire »...	<ul style="list-style-type: none"> - l'observation en classe (à partir des travaux d'Emilia Ferreiro) - les évaluations propres à l'enseignant - les évaluations nationales - les outils proposés par la banque d'outils - le document d'accompagnement « Le langage à l'école maternelle » - des outils spécifiques
--	--

Repérer la difficulté	L'analyser	La prendre en charge			
		Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ³
L'enfant n'a pas envie d'écrire	L'écrit l'engage... Il ne veut pas se dévoiler.		- proposer des supports ne laissant pas de trace (tableau, ardoise, velleda...)	- parler des difficultés avec les parents et les inviter à consulter	
	Il se sent en difficulté en raison d'une pression scolaire trop forte de la part des parents		<ul style="list-style-type: none"> - travailler sur le sens de l'écrit (à quoi cela sert-il d'écrire ?) - proposer des activités ayant du sens, inscrites dans une démarche de projet - privilégier les supports ne laissant pas de traces (tableau, velleda, fiche plastifiée, sable, traitement de texte...) - favoriser le dessin libre - autoriser l'élève à se tromper, l'encourager, le valoriser, lui faire prendre conscience de ses progrès 	<ul style="list-style-type: none"> - sensibiliser les parents aux difficultés ➔ contrat école/famille par rapport au sens de l'écrit ex. faire une liste de courses 	
	Il n'accepte pas l'effort, la contrainte	- travailler autour des apprentissages citoyens	<ul style="list-style-type: none"> - proposer des situations ludiques - mettre en place un contrat de travail - travailler à partir de critères de réussite 	- sensibiliser les parents aux difficultés	
	L'activité proposée n'est pas intéressante. L'élève n'a rien à écrire.		- interroger ma pratique et réajuster		
	L'activité proposée est trop difficile. L'élève se sent en difficulté.		- interroger ma pratique et réajuster		
	Il présente une pathologie particulière (blocage psychologique, trouble spécifique du langage écrit)	Voir documents TSL			
Il est « brouillon »	Il « se débarrasse » car il n'a pas envie d'écrire (voir au-dessus)		- conserver les différents jets d'écriture pour constater les progrès	- sensibiliser les parents aux difficultés	

³ Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

	Il a du mal à accepter l'effort, la contrainte		- travailler à partir de critères de réussite (présentation de l'écrit) - mettre en place un contrat de travail	- sensibiliser les parents aux difficultés	
	Il ne sait pas s'organiser dans l'espace. Il se sent perdu.		- donner des outils d'aide méthodologiques		
	Il ne maîtrise pas son geste.		- retravailler le geste (dans l'espace corporel puis en variant les supports et les outils scripteurs)		
	Il ne maîtrise pas les techniques d'écriture.		- retravailler les techniques de graphisme/écriture		
	Les outils scripteurs ou les supports ne sont pas adaptés.		- interroger ma pratique et réajuster		
	Il se concentre sur le fond et non pas sur la forme.		- donner des outils d'aide méthodologique - mettre en place un contrat de réussite - utiliser le traitement de texte		
	Je n'ai pas d'exigence particulière en matière d'écrit		- avoir des exigences vis-à-vis de soi-même (écriture et présentation au tableau)		
	Ce qui lui est demandé est trop difficile (texte trop long à écrire ou à copier)		- interroger ma pratique et réajuster		
	Il a du mal à prendre des indices visuels.		- adapter les outils - apporter des aides méthodologiques		
	Il présente une pathologie particulière (troubles visuels)	Voir au-dessus			
Il est lent	Il n'a pas confiance en lui		- pratiquer des exercices systématiques visant à augmenter la vitesse d'écriture - faire écrire souvent - expliciter les stratégies de copie		
	Il présente des problèmes d'attention/concentration				
Il « fait des fautes d'orthographe »	Il est étourdi, ne fait pas attention à ce qu'il fait. Pourquoi ?	- il n'est pas disponible dans sa tête (voir au-dessus)	Voir au-dessus		
		- ce que je propose n'est pas adapté	- interroger ma pratique et réajuster - proposer des supports adaptés et des outils d'aide (ex. répertoire des sons)		

		- il n'est pas suffisamment confronté à l'écrit (manque d'entraînement)		- travailler autour de la production d'écrit - proposer des exercices d'entraînement		
	Les règles d'orthographe ne sont pas construites			- proposer des situations d'apprentissage permettant de construire les règles d'orthographe - prévoir une trace (affichage, cahier outil)		
	Il est scolarisé irrégulièrement, primo-arrivant ou en raison de lenteurs d'acquisitions , il connaît mal : - les lettres de l'alphabet - la décomposition d'un mot à l'écrit en lettres, en syllabes - le principe de correspondance grapho-phonétique - la décomposition d'un mot à l'oral et à l'écrit en lettres	- amener les élèves à analyser la langue		- bien faire distinguer le nom de la lettre, sa forme, le son qu'elle fait (valeur phonologique la plus courante) - recourir à la dictée à l'adulte - proposer des exercices de comparaison des mots à l'oral et à l'écrit		
	Il a du mal à distinguer des phonèmes proches					
	Il rencontre des problèmes de mémorisation		Voir au-dessus			
	Il présente une pathologie particulière (trouble du langage écrit)		Voir documents TSL			
Il a du mal à orthographier correctement : - les mots outils les plus fréquents - les mots usuels - une phrase simple dictée par l'adulte	Il confond des mots. Il fait des inversions de lettres. Il confond des sons proches. Il n'a pas un bagage de mots suffisants. Il ne pense pas à utiliser les outils d'aide de la classe. Il n'a pas d'entraînement par rapport à l'écrit.		- définir les mots usuels (échelle Dubois Buysel) - associer systématiquement lecture et écriture - faire pratiquer régulièrement de courtes dictées - faire travailler la discrimination visuelle - faire remettre en ordre des phrases, trouver le mot qui manque... - laisser du temps pour permettre à chacun de recourir aux outils d'aide			
Il écrit comme il parle (syntaxe).	Il n'est pas confronté aux écrits conventionnels.		- reformuler et faire reformuler - travailler sur les différents types d'écrits - amener l'élève à analyser la langue - autoriser plusieurs jets d'écriture	- sensibiliser la famille aux difficultés		
Il présente un lexique et une syntaxe pauvres	L'environnement dans lequel il vit n'est pas stimulant.		Voir au-dessus « difficultés dans le dire »			
	Il n'est pas disponible dans sa tête.		Voir au-dessus			
Il a du mal à organiser ses idées	Il a du mal à se structurer dans le temps.		- travailler autour des différents types d'écrits (schémas respectifs) - proposer des critères de réussite - proposer des appuis visuels (ex. imagiers)	- sensibiliser les parents à l'importance du cadre éducatif		
	Il manque de méthode.					

Quelques outils pour prévenir ou remédier...

- Former des enfants producteurs de textes, groupe de recherche d'Ecouen, Hachette

4. Difficultés dans le « lire »

<p>Quelques outils pour repérer les difficultés des élèves...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'observation dans la classe (ex. observer les stratégies des élèves) - les évaluations propres à l'enseignant (ex. évaluation à partir d'un album) - les évaluations nationales - les outils proposés dans la banque d'outils : http://www.banquoutils.education.gouv.fr - les documents d'accompagnement « Lire au CP », volumes 1 et 2 - des outils spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> * Médial (A. Ouzoulias) * un outil proposé sur le site « bienlire » : évaluation de l'apprenti-lecteur (Dordogne nord)
---	---

Repérer la difficulté		L'analyser	La prendre en charge			
			Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ⁴
Il ne connaît pas les difficultés dans l'apprentissage de la lecture au cycle 2	- il ne sait pas à quoi cela sert de lire	Il n'a pas construit un projet de lecteur.	<ul style="list-style-type: none"> - proposer des activités autour du : <ul style="list-style-type: none"> * défi lecture * journal scolaire... 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler sur le sens du lire/écrire (ex. utilité du lire/écrire dans la vie quotidienne) - amener l'élève à découvrir les différents types d'écrits - amener les élèves à confronter leurs procédures (comment fait-on pour lire ?) - fréquenter les livres et les lieux de diffusion 	<ul style="list-style-type: none"> - sensibiliser les parents à l'importance du lire/écrire à la maison ➔ contrat école/famille ex. lire des histoires ex. créer du sens (ex. lire des emballages, faire la liste des courses, lire le programme TV...) ex. fréquenter les lieux de diffusion 	
	- il ne sait pas comment l'on fait pour lire (ex. il devine, raconte au lieu de lire)					
	- il ne connaît pas les différents types d'écrits					
	Il ne suit pas les lignes du texte quand il lit (sens conventionnel de la lecture)	Il a du mal à conceptualiser la langue		<ul style="list-style-type: none"> - solliciter une réflexion sur la langue - accroître les connaissances sur le lexique écrits (capital de mots) - proposer des activités de production écrite (dictée à l'adulte, écriture à l'aide de référents communs, auto-dictée...) 		
	Il a du mal à mettre en lien quantité d'oral et quantité d'écrit					
	Il a du mal à segmenter l'écriture en mots					
	Il méconnaît le langage technique (lettre, syllabe, mot, phrase, ligne, texte...)					
Il a du mal à anticiper la structure d'un récit à partir d'une image	Facteurs linguistiques favorisant la compréhension		<ul style="list-style-type: none"> - travailler la compréhension orale du texte lu à partir d'albums-articuler texte/images - travailler à partir d'images séquentielles 			
Il a du mal à anticiper la fin d'un récit						

⁴ Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

	Il a du mal à trouver un mot qui manque			- travailler autour de mots intrus, devinettes, mots manquants		
	Il ne comprend pas : - les consignes - une histoire lue par l'enseignant	Il présente des problèmes d'attention/concentration		- multiplier les exercices d'entraînement à l'écoute - faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris - proposer un choix d'illustrations à faire sélectionner - faire extraire une image, un titre intrus d'une série d'images ou de titres		
		Il a du mal à structurer le temps				
		Il manque de lexique	Voir au-dessus			
	Il a du mal à identifier les composantes sonores du langage			- travailler autour de la phonologie		
	Il a du mal à reconnaître un mot	Problème lexique				
	Ne reconnaît pas les lettres			- écriture en lettres détachées - usage de l'imprimerie, de lettres magnétiques, du traitement de texte - comptine alphabétique en pointant les lettres - afficher l'alphabet		
Il a du mal à mémoriser un mot nouveau			- épeler les lettres - proposer des dictées éclair			

Repérer la difficulté		L'analyser	La prendre en charge			
			Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ⁵
Les difficultés en lecture au cycle 3		Il est centré uniquement sur le code et ne cherche pas le sens		S'il est bon déchiffreur : - en lecture : faire utiliser une autre stratégie que le déchiffrement * demander des actions en réponse à des textes incitatifs (consignes à exécuter) * développer des évocations mentales à partir de textes narratifs (fermer le livre et se souvenir) - en écriture : S'il est mauvais déchiffreur : - lui demander de montrer les mots qu'il reconnaît, de deviner d'autres mots grâce à des images - utiliser des textes humoristiques qui jouent sur les ressemblances de codes		
	Il est apparemment à l'aise dans son travail, a réponse	Il est centré exclusivement sur le sens et devine beaucoup sans s'appuyer sur		- l'amener à observer le code (combinatoire, stratégies grapho-		

⁵ Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

à tout en piochant abondamment dans le contexte extralinguistique. Il n'est pas conscient de ses erreurs et ne cherche pas non plus à s'améliorer. Il n'est pas sensible à l'aspect phonétique des mots.	les indices graphiques		phonétiques, découpages du mot en unités plus petites...) <i>ex. reconnaissance de mots qui commencent et terminent par la même syllabe, différenciation entre ce que l'on voit et ce que l'on entend, découpage en syllabes...</i>		
Il procède par bonds en cherchant à reconnaître les mots qu'il croit connaître mais sans les associer entre eux pour créer du sens. Il ignore la voie phonologique et dans sa reconnaissance fait de multiples confusions : il confond vente et fente, bête et fête...	Il est centré sur la reconnaissance lexicale		- privilégier la recherche du sens lors de lecture significatives pour lui (conte, recette, mode d'emploi...) dans un climat d'attention conjointe (on accompagne la lecture du doigt, on s'arrête, on demande à l'enfant d'anticiper, de donner ses impressions, au besoin de les écrire...)		
Il s'appuie sur un élément du code écrit, le début ou la fin des mots et devine à partir de minces indices. Il ne persévère pas dans l'attitude du déchiffrage et ne tient aucun compte du contexte, de la syntaxe, des illustrations... En écriture, certaines syllabes sont justes. Le reste est inventé.	Il est centré en priorité sur le code		- l'amener à chercher le sens d'un message écrit - l'amener à vérifier ses hypothèses à partir du code écrit (ex. est-il possible de lire « tracteur » là où l'on voit « travaille » ? quelles sont les différences et les ressemblances entre les deux mots écrits ?) - l'amener à faire une photographie complète du mot par l'écriture.		
Il se montre capable de bien lire mais en faisant des confusions de sens (il lit « pot de configure » au lieu de « bocal de configure ») et à d'autres moments il est capable d'oraliser des phrases qui n'ont aucun sens. Il fait de même lorsqu'il écrit.	Il est centré soit sur le code soit sur le sens mais sans faire interagir les deux		L'élève a l'avantage d'utiliser alternativement deux stratégies qu'il faut faire entrer en interaction (comment fais-tu pour lire cela, pourrais-tu vérifier ?)		
	Il combine le code et une partie du contexte sans faire de vérification.		- le laisser continuer jusqu'au bout du texte puis lui demander ce qu'il voit dans sa tête, ce qu'il comprend et l'inviter à se corriger en lui demandant si son évocation est conforme au texte.		

5. Difficultés en mathématiques

Repérer la difficulté	L'analyser		La prendre en charge			
			Dans l'école	Dans la classe	Avec les parents	Avec les partenaires extérieurs ⁶
L'élève présente une aversion pour les mathématiques	Ce que je lui propose est trop difficile		- mettre en place des ateliers - travailler à partir d'activités telles que le « défi maths »	- analyser mes pratiques et réajuster		
	La pression familiale est forte.			- proposer des situations ludiques	- sensibiliser les parents → contrat école/famille	
	Il ne met aucun sens sur les mathématiques			- travailler à partir de situations concrètes (ex. utilisation des mathématiques dans la vie de tous les jours, métiers faisant appel aux mathématiques)	- sensibiliser les parents (utilisation des mathématiques dans la vie de tous les jours)	
L'élève rencontre des difficultés dans la résolution de problèmes en mathématiques	Est-ce lié à la représentation du problème ?	Lecture	Mettre en place : - des décloisonnements - des ateliers mathématiques - un défi maths		- varier les formes d'énoncés avec ou sans question - amener les élèves à construire des énoncés - proposer des énoncés particuliers (avec données manquantes, en surnombre, dans un ordre quelconque) - mettre les élèves en situation de recherche, confrontation, validation - travailler sur le lexique	
		Présence ou absence de nombres...				
		Traduction mathématique du problème				
		Evocation (représentation de la situation et des moyens d'agir)				
		Association à d'autres situations déjà rencontrées			- reformuler l'énoncé sous forme d'écrits mathématiques, de représentations graphiques, symbolique (schéma, utilisation de matériel concret...) - construire l'organigramme du problème (schéma de résolution) - inventer des énoncés - inventer des énoncés correspondant à des écritures mathématiques données	
	Est-ce lié aux nombres ?	Connaissance des nombres	Nature			
			Ecriture	- travailler la construction de l'espace et des relations logiques - utiliser des démarches et outils	Faire des mathématiques en dehors de l'école (ex. calendrier, n° des immeubles, des étages, des	

⁶ Médecin scolaire, infirmière, orthophoniste, psychologue...

			Taille		adaptés : * bande numérique (approche cardinale et ordinale) * cartes à points (permettant la construction d'images mentales stables) * compteurs * « étiquettes » des nombres * abaqués * tableau des nombres * jeux divers (dominos, jeux de société (jeu de l'Oie, bataille) avec dés, cartes à jouer - recourir à des collections diverses d'objets	ascenseurs, numérotation des pages d'un livre, monnaie...)	
		Représentation des ensembles numériques	Dénombrément				
			Conservation				
			Sérialisation				
	Est-ce lié aux opérations ?	Mémorisation : - l'élève ne se souvient pas des tables d'opération			- entraîner au calcul mental - utiliser les opérations dans les jeux (ex. jeux de société) - amener les élèves à confronter leurs stratégies de mémorisation		
		Technique : - l'élève ne sait pas faire l'opération			- amener les élèves à explorer les différentes techniques et à confronter leurs stratégies - manipuler, utiliser dessins, schémas - expliciter les procédures		
		Sens : - l'élève ne sait quelle opération effectuer					