

# Les composantes de l'apprentissage de la lecture

4 domaines d'activités pour aborder  
les 3 dimensions liées au savoir lire

# Trois dimensions

- **Une dimension linguistique** : lexicque, syntaxe et texte
- **Une dimension logique, stratégique**: établir des relations pour rendre cohérent
- **Une dimension culturelle** : culture de l'écrit, connaissances sur le monde

4 domaines d'activités à équilibrer  
quotidiennement en classe :

- Identification des mots (décodage + sens)
- Production écrite
- Compréhension de texte
- Acculturation

# Acculturation ?

- Définition : Processus par lequel l'enfant reçoit et s'approprie la culture du milieu auquel il appartient.

# Acculturation au monde de l'écrit

Développer une culture de l'écrit, c'est acquérir des savoirs sur :

- La langue : spécifique / différente de l'oral (lexique, syntaxe, texte)
- Les différents types et supports de textes et leurs fonctions, (textes littéraires, documentaires, injonctifs...)
- Les lieux de culture de l'écrit
- Les comportements et pratiques de lecteurs

# Quels équilibres entre ces 4 pôles dans les manuels d'apprentissage de la lecture au CP ?

Etude du groupe MDL 37 en 2006:

- Critères étudiés pôle acculturation:
  - Continuité des pratiques orales de la maternelle autour de la littérature (schéma de compréhension du récit)
  - Repérage dans l'univers des écrits (fictionnels, fonctionnels)
  - Propositions de textes littéraires du patrimoine
  - Propositions de classiques de littérature de jeunesse
  - Propositions de documentaires
  - Animations lecture
  - Structuration culturelle (mise en réseaux)

# 13 manuels étudiés

Acculturation (13)	Grand large	Rue des contes	Crocolivre	Max, Jules et leurs copains	Un monde à lire	Ribambelle	Que d'histoires	Super Gafi	Abracadalire	Grain de lire	Mika	Lire avec Léo et Léa	Pas à page
Continuité des pratiques orales de la maternelle autour de la littérature (schéma de compréhension du récit)	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Repérage dans l'univers des écrits (fictionnels, fonctionnels)	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0
Propositions de littérature du patrimoine	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Propositions de classiques de littérature de jeunesse	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Propositions de documentaires	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1
Animations lecture	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Structuration culturelle (mise en réseaux)	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

# Conclusions :

- 2 manuels n'ont aucune activité d'acculturation et 6 manuels n'ont qu'une, deux ou trois activités
- 4 seulement proposent la lecture de textes littéraires du patrimoine et/ou classiques :
  - 3 d'entre eux travaillent les mises en réseau
  - 1 seulement propose des animations autour du livre