

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

Éléments de connaissances et de compétences pour le langage oral :

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<p>Raconter, décrire, exposer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. • Échanger, débattre • Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. • Questionner afin de mieux comprendre. • Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. <p>Réciter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). 	<p>Raconter, décrire, exposer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. <p>Échanger, débattre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et prendre la parole à bon escient. • Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. • Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. • Présenter à la classe un travail collectif. <p>Réciter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). 	<p>Échanger, débattre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication. <p>Réciter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Lecture

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<ul style="list-style-type: none"> • Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître. • Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation. • Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes. • Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation. • Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. • Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. • S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.

Compétence à valider dans le cadre du S3C :

Palier 2 : Compétence de maîtrise de la langue :

L'élève est capable de :

- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;

- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;

Grilles Eduscol 2011 palier 2 :

Dire

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose</p>	<p><i>Réciter</i></p> <p>Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<p>L'évaluation est conduite lors d'un travail régulier de récitation (mémorisation et diction) de poèmes ou de textes en prose. Elle peut être conduite dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - récitation de textes de différentes périodes choisis par le maître, poèmes en vers et en prose, extraits de pièces de théâtre (en relation avec l'histoire des arts) ; - moments de poésie : réciter un poème ou un texte en prose de son choix, réciter un poème pris au hasard dans la <i>boîte à poèmes</i> ; - projets propres à la classe ou à l'école : spectacles, défis... - actions culturelles : Printemps des Poètes <p>L'observation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mémorisation du texte ; - l'expression : voix audible, qualité de l'articulation, prosodie ; - l'interprétation dans sa dimension verbale : intonation, valeur sonore du discours (prononciation, rythme, accentuation, intensité...); - l'interprétation dans sa dimension non verbale : respiration, attitudes, gestuelle. <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève récite, sans erreur et de façon expressive, une dizaine de textes en prose ou poèmes parmi l'ensemble des textes et poèmes appris.</p>

Lire

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). 	<p>La capacité à lire aisément un texte est évaluée à partir de productions orales ou écrites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - restitution du texte à l'oral ou à l'écrit après une lecture silencieuse (reformulation, résumé, explication) ; - oralisation du texte (lecture à voix haute) ; - réponse à des questionnaires de compréhension. <p>Cette évaluation repose sur des activités de lecture de textes de fiction et de documents, en français ou dans les autres enseignements.</p> <p>L'observation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la maîtrise du code ; - la capacité à identifier les éléments significatifs du texte ; - la capacité à les mettre en valeur par une lecture orale (segmentation, vitesse, intonation, expression, interprétation du texte) ; - la capacité à produire des écrits selon les exercices proposés.

Lire

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
		<p>L'item est évalué positivement lorsque :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la réussite aux exercices oraux ou écrits montre que l'élève a compris le texte qu'il a lu silencieusement ; - la lecture orale d'un texte de plus de dix lignes s'effectue sans hésitation et de façon expressive.
<p>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue, citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. 	<p>La capacité à lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse est évaluée à partir de restitutions orales ou écrites.</p> <p>L'évaluation repose notamment sur les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - oralisation d'un extrait (lecture à haute voix) ; - traitement de l'œuvre supposant une première analyse : <ul style="list-style-type: none"> • choisir un extrait, expliciter son choix (donner et justifier son point de vue : jugement esthétique et littéraire) ; • présenter l'œuvre (titre, auteur, genre, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...); • mettre des textes en réseau (type de textes, genre littéraire, auteur, époque ...); • mémoriser (citer de courts extraits, raconter une œuvre lue) ; - présentations d'ouvrages (échanges sur des lectures cursives, comités de lecture...); - débats interprétatifs ; - parcours de lecture ; - défis lecture. <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir un extrait caractéristique de l'œuvre pour une lecture à voix haute ; - exprimer un point de vue argumenté ; - revenir au texte pour valider ou remettre en cause une interprétation ; - rapprocher des œuvres littéraires au cours des débats (liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III).