

Jour 1 - Lundi 8 février

Matin : 8h-12h

Définitions et enjeux

- 1) La question de l'oral
- 2) Quelles situations d'oral ?
- 3) L'élève face à l'oral

Apports :

- les pratiques de l'oral
- les obstacles
- les composantes de la prise de parole.

Mots-clés : enseignement-apprentissage de l'oral/ pratiques/ obstacles/ leviers/ langage / langues /programmes.

Après-midi : 13h30-16h

Structurer l'enseignement de l'oral

- 1) Construire un enseignement de l'oral, oui mais *comment* et *pour quoi faire* ?
- 2) Quelques principes structurants pour l'enseignement de l'oral et des pistes de mise en œuvre.

Synthèse de la première journée : problématiser les concepts clés de la première journée et préparation de la deuxième journée.

Jour 2 - Mardi 9 février

Matin : 8h-12h

Deux ateliers :

- 1) Atelier 1 : Élaboration d'une programmation d'activités langagières orales en associant toutes les disciplines.
- 2) Atelier 2 : Construire des supports oraux pour travailler l'oral dans toutes les disciplines.
(maîtrise d'outils numériques comme audacity – freemind)
- 3) Exemple d'action pluridisciplinaire menée dans un Centre Académique de Lecture et d'Écriture (Académie de La Réunion).

Après-midi : 13h30-16h

L'oral : moyen de communication, objet et vecteur d'apprentissage

- 1) Exemple de l'Académie de la Réunion : **Dire, lire, calculer** en Grande Section de maternelle créolophone - logiques, spatialité et numération.
- 2) Dire en contexte plurilingue : quelles compétences pour l'élève et pour l'enseignant ?

Mots-clés : compétences transversales/ plurilinguisme/ enseignement - apprentissage de l'oral/ postures professionnelles/ évaluation .

Synthèse de la deuxième journée et préparation de la troisième journée.

J3 Mercredi 10 février**Matin : 8h-12h****Organisation de l'enseignement de l'oral.**

- 1) Analyse de pratiques enseignantes et exemples de situations d'oral.
- 2) Construction de situations d'enseignement de l'oral : 3 entrées didactiques possibles.
- 3) Concevoir un outil d'observation de productions d'élèves dans le cadre d'une approche par compétences (définition de critères d'évaluation).

Après-midi : 13h30-16h

- 1) Fin des travaux et présentation des outils créés.
- 2) Mutualisation des productions (création d'un espace d'échanges numérique).
- 3) Bilan oral de la formation (enregistrement à l'aide de l'outil audacity)

Mots-clés : compétences transversales/ analyse de pratiques/situations d'oral/ évaluation .**Si possible :**

- **apporter des productions orales (ou écrites) d'élèves, des supports (exemple : albums de jeunesse, contes ...) à travailler.**
- **une clé USB .**

Bibliographie (non exhaustive)

Programmes d'enseignement de l'école maternelle, du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) :

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=86940

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94753

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

L'enseignement de l'oral en cycle 2, Michel Grandaty, contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C 2, C3 et C4 (Conseil supérieur des programmes)

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/87/0/GRANDATY_Michel_-_PU_-_CSP_Contribution_362870.pdf

L'enseignement de l'oral en cycle 3, Michel Grandaty, contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C 2, C3 et C4 (Conseil supérieur des programmes)

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/88/0/GRANDATY_Michel_-_PU_-_CSP_Contribution_2_362880.pdf

Ressources maternelle- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Eduscol)

<http://eduscol.education.fr/cid91996/mobiliser-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html>

Enseigner l'oral à l'école primaire, Groupe Oral- Créteil (ouvrage coordonné par Catherine Le Cunff et Patrick Jourdain)