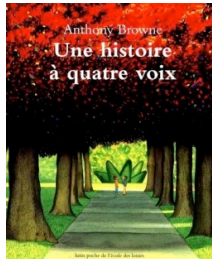


FICHE DE PREPARATION : SEANCES N° 4

OBJECTIFS VISES :	Lancement du réseau « point de vue »
<p style="text-align: center;">DOCUMENT(S) SUPPORT(S)</p> 	<p>Anthony Browne est obsédé par les gorilles, ils peuplent tout son univers d'albums pour enfants. Celui-ci ne fait pas exception à la règle. Il retrace la promenade au parc de deux personnes, de leurs deux enfants et de leurs chiens respectifs. Réglisse, son papa chômeur et leur chien Albert, Charles, sa maman bon chic bon genre et leur chienne Victoria. Chacun d'eux va raconter leur promenade et leur récit sera quatre fois différent, chaque fois retranscrit dans une typographie différente. Ce ne sont pas les mêmes détails ni les mêmes moments exactement qu'ils retiennent. Les illustrations de cet album sont fascinantes. Complètement étranges, elles révèlent des tas de références et de clins d'oeil : au fond d'une allée se distingue un arbre torche, les traces de pas se transforment en feuilles, les statues sont à observer attentivement, les lampadaires ressemblent à des tableaux de Magritte, leur forme est répétée par les nuages et les arbres, deux personnes sur un tandem pédalent chacune de leur côté... C'est un album pour le moins surréaliste et l'histoire est douce-amère comme un après-midi d'automne.</p>
DEROULEMENT	En demi-groupe
DISPOSITIF	Rédaction

Nouvelle écriture de cette histoire par une cinquième voix : En adoptant le point de vue d'un des deux chiens.

FICHE DE PREPARATION : SEANCES N° 5

Arts visuels : La PE distribue une image de parc : les élèves l'illustrent selon un des 4 points de vue et demandent à un camarade de deviner de quel point de vue il a illustré le parc.

